

AURELIO ANDREA MICCOLI

# LA CHIESA DI S. MICHELE ARCANGELO IN CASTELLANETA



Quando, nel 1723, il Vicario capitolare Don Gerolamo Plagese, benedisse la Chiesa di S. Michele Arcangelo, iniziò la fortunata vicenda di una delle più belle chiese cittadine.

Il contratto di appalto per la costruzione della chiesa, era stato stipulato ben ventisette anni prima, nel 1696, e cioè trecento anni fa. Tre secoli durante i quali la chiesa è cresciuta insieme alla comunità, correlando in uno stretto intreccio "storia profana" e "storia religiosa".

Questo studio prende le mosse da un rigoroso esame di tutto il materiale documentario ancora esistente, ricostruendo dettagliatamente l'intera vicenda che portò alla configurazione architettonica della chiesa, nata in uno spazio suburbano, per iniziativa spontanea di fedeli, mettendo in evidenza episodi di costume e aspetti della vita amministrativa della comunità ecclesiastica, visti alla luce degli avvenimenti politici, sociali ed economici, secondo una consolidata prassi della moderna storiografia architettonica.

In copertina:

Chiesa di S. Michele Arcangelo in Castellaneta

AURELIO ANDREA MICCOLI

**LA CHIESA DI S.MICHELE ARCANGELO  
IN CASTELLANETA**



## INDICE GENERALE

PREFAZIONE	3
LA CHIESA DI S. MICHELE ARCANGELO IN CASTELLANETA	
1. Le origini	5
2. La chiesa	12
3. L'insediamento ecclesiastico nel contesto urbano	16
4. La situazione politica e sociale	21
5. La formazione del patrimonio della chiesa ed il suo consolidamento	26
6. La Parrocchia	44
NOTE	49
ILLUSTRAZIONI	59
INDICE ANALITICO	75

Finito di stampare nel mese di settembre  
presso gli stabilimenti della Stamped - Mottola (TA)

Aurelio A. Miccoli è architetto, specializzato in restauro dei monumenti presso la Scuola di Perfezionamento di Napoli. Docente di Tecnologia e Disegno nella scuola tecnica superiore, impegnato professionalmente in attività di progettazione e restauro, ha curato il piano di recupero e di riqualificazione ambientale del centro storico di Castellaneta.

Studioso di storia dell'architettura, ha pubblicato varie ricerche sul patrimonio artistico italiano, nonché numerose note e saggi di carattere storico-urbanistico su guide locali.

In questa collana:

1 - AA.VV.  
CASTELLANETA  
E IL SUO TERRITORIO  
and surrounding  
pp. 104 (1995)

2 - Aurelio A. Miccoli  
LA CHIESA DI S. MICHELE  
ARCANGELO  
IN CASTELLANETA  
pp. 80 (1996)

L. 20.000

